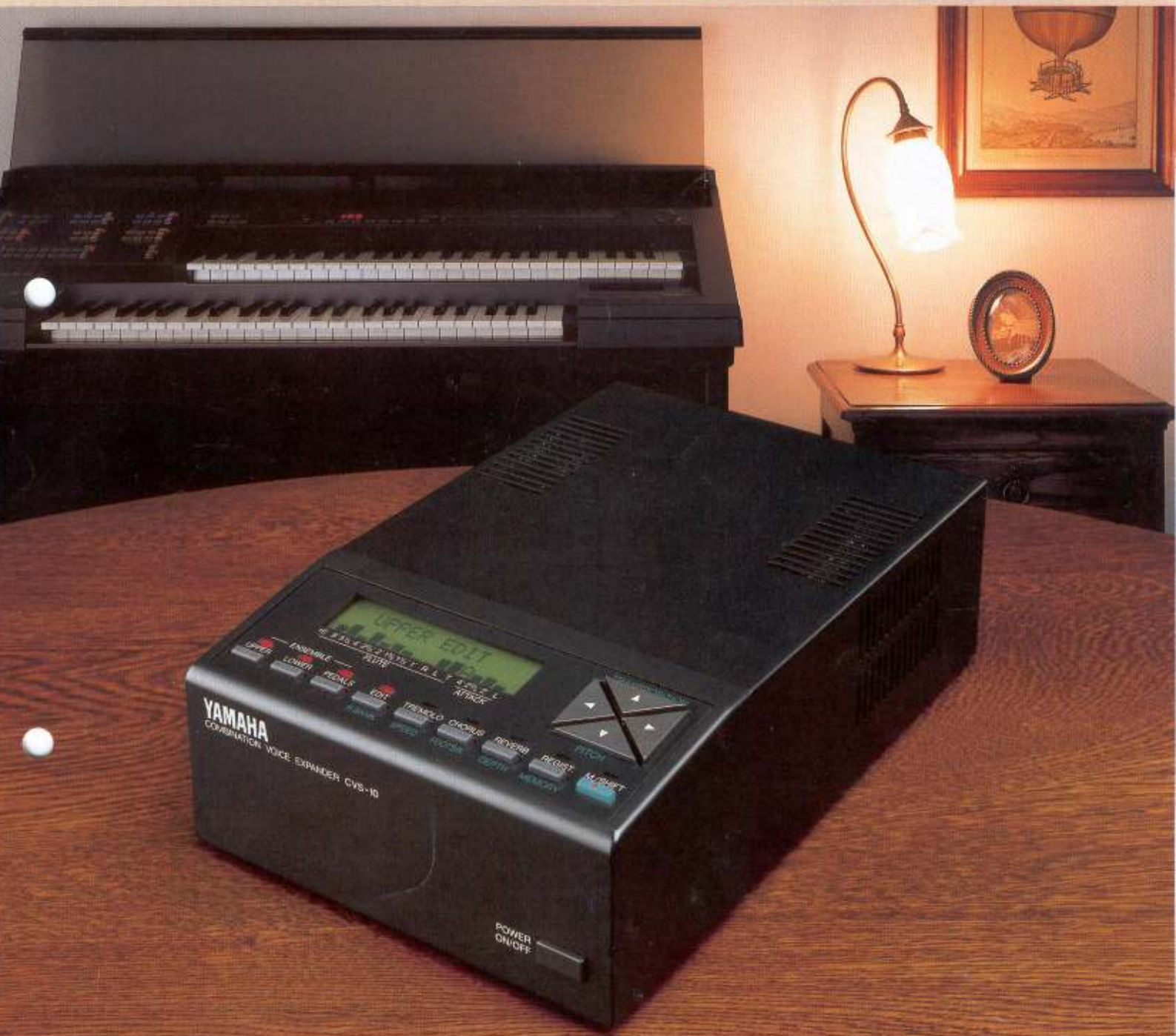


DIE WELT DER ORGELSOUNDS



COMBINATION VOICE EXPANDER CVS-10 für Electones

YAMAHA



Der richtige Orgelklang wird Ihre Musik verändern!

Der typische Klang einer Sinus-Orgel und die Möglichkeit, Sounds per Zugriegelsystem zu verändern, haben bis heute nichts von ihrer Anziehungskraft verloren, im Gegenteil.

Mit dem neuen Yamaha CVS-10 Combination Voice Expander ist es nun einfacher als je zuvor, den richtigen Orgelklang zu finden. Wählen Sie aus den 24 Presets oder verwirklichen Sie Ihre eigenen Klangvorstellungen – dazu stehen Ihnen weitere 24 Speicherplätze zur Verfügung.

Yamaha CVS-10 Combination Voice Expander – eine neue Dimension des Orgelklangs.

Eine Orgel für alle Gelegenheiten

Der CVS-10 hält für jedes Manual den richtigen Orgelklang bereit. Addiert man die Presetstimmen und die frei programmierbaren Klänge, dann stehen 32 verschiedene Orgelsounds für Ober- und Untermanual und 16 für das Pedal zur Wahl.

Sie können jedes Manual und das Pedal Ihrer Electone mit einem anderen Klang des CVS-10 belegen, Sie können sogar einen Klang Ihrer Electone mit einem Orgelklang des Expanders auf ein und derselben Tastatur spielen. Überhaupt reagieren die Sounds des CVS-10 genauso wie die einer Electone, verarbeiten jederzeit Veränderungen in Lautstärke und Ausdruck.

Programmieren Sie Ihren eigenen Orgelklang

Nichts ist einfacher, als mit dem CVS-10-Expander den Orgelsound Ihrer Wahl zu programmieren.

Das Display des Geräts zeigt ein 9chöriges Zugriegelsystem, das Sie so bedienen können, wie Sie es von einer richtigen Sinus-Orgel gewöhnt sind. Hinzu kommen die Einstellungen für Perkussion, Timbre, Stimmung und Transposition.

Und damit Ihnen Ihre Klänge nicht abhanden kommen, legen Sie sie einfach auf einen der 24 zur Verfügung stehenden Speicherplätze ab.

Effektvoller Klang

Effekte sind stets das Salz in der musikalischen Suppe, und davon hat der CVS-10 genug zu bieten.

Mischen Sie z. B. dem Orgelsound soviel Hall

hinzu, wie Sie mögen, bis Sie den Eindruck haben, in einem großen Konzertsaal zu musizieren. Aktivieren Sie den Chorus- oder Tremoloeffekt, den Sie wahlweise auf das Ober- oder Untermanual oder gar beide legen können.

Der Einfachheit halber können Sie die Effekte



Mit einer als Sonderzubehör erhältlichen speziellen Halterung läßt sich der CVS-10-Expander bequem unter der Tastatur Ihrer Electone anbringen.

sogar mit dem Fußschalter Ihrer Electone ein- und ausschalten.

Jederzeit der richtige Klang

Damit Sie zwischen den Stücken Ihren CVS-10 nicht erst lange umregistrieren müssen, faßt der Speicher des Orgel-Expanders 64 von Ihnen selbst erstellte Klangkombinationen (mit Hall, Manualzuordnungen etc.). Weitere 16 sind fest im Gerät programmiert, so daß auf Knopfdruck 80 verschiedene Registrierungen bereit stehen, allesamt abrufbar über das Bedienfeld Ihrer Electone.

Natürlich MIDI

Selbstverständlich verfügt der CVS-10 über die MIDI-Schnittstelle, die es erst erlaubt, die Klänge des Expanders von der Electone aus zu spielen und abzurufen.

Damit ist es aber auch möglich, den Expander mit anderen MIDI-Geräten zu koppeln, so z. B. mit dem Yamaha MDR-3 oder MDR-2P Music Disk Recorder, womit Sie Ihre Klangprogramme und Registrierungen auf Diskette archivieren können.



Die Einstellung eigener Orgelklänge ist denkbar einfach. Wählen Sie die gewünschte Fußlage mit den waagerechten Pfeiltasten aus und verändern die Intensität mit den senkrechten Pfeiltasten.

Übersicht/Technische Daten

Tonerzeugung

WM (Wave Memory) und FM (Frequenzmodulation);
Obermanual 8stimmig polyphon; Untermanual 8stimmig
polyphon; Pedal monophon

Klangfarben

Ober-/Untermanual: 16 Presets, 16 frei programmierbare
Speicherplätze;

Fußlagen: 16', 8', 5½', 4', 2½', 2', 1½', 1½', 1'

Perkussion: 4', 2½', 2'

Pedal: 8 Presets, 8 frei programmierbare Speicherplätze;

Fußlagen: 16', 8', 4'

Ensemble-Effekt

Obermanual, Untermanual, Pedal

Veränderbare Funktionen (Edit)

Zugriegel, Perkussion 1-7; Response 1-7; Ausklang 1-7;

Timbre A, B; Data Controller (◀ ▶ ▲ ▼)

Effekte/Regelmöglichkeiten

Lautstärke Ober-/Untermanual/Pedal;

Tremolo/Chorus Ein/Aus (getrennt für beide
Manualbereiche), Effekt-Geschwindigkeit; Fußschalter;

Hall Ein/Aus, Intensität; Stimmung; Transpose

Speicher/Registrations

16 Programme × 4 Bänke, 16 Presets

Weitere Funktionen

Program Shift (Programmumschaltung); Stereo/Mono-
Wahlschalter; Impedanz-Wahlschalter (Hi für Electone,
Lo für Hi-Fi-Anlage)

Anzeigen

LC-Display; Status-LEDs für Ober- und Untermanual,
Pedal, Edit, Tremolo, Chorus, Hall, Program Shift

Anschlüsse

MIDI-1 (In, Out; zum Anschluß an die Electone), MIDI-2
(In, Out), Aux In (links/rechts), Line Out (links/rechts),
DC In (Netzteil)

Zubehör

2 MIDI-Kabel (je 1,5 m), Audiokabel (stereo, 1,5 m),
Spezialhalterungen BRT-3 für ein und BRT-3D für zwei
Expander zum Anbau an eine Electone (optional), Netzteil
PA-W10 (DC In 10 V, 700 mA – 1A; optional).

Maße (B × T × H)

135 × 200 × 63,5 mm

Gewicht

1,1 kg



*Beschreibungen und Abbildungen dienen nur
zur Information. Yamaha behält es sich vor,
jederzeit technische Änderungen ohne
Ankündigung vorzunehmen.*

Für weitere Informationen
wenden Sie sich bitte an den
Yamaha-Fachhändler.

YAMAHA

Yamaha Europa GmbH
Siemensstr. 22-34
2084 Rellingen